



Débutée en mars 2023, la phase préparatoire du chantier prendra fin en septembre 2024 avec l'ouverture du bâtiment provisoire. Ces premiers mois de chantier commencent à façonner le nouveau visage du futur site de l'hôpital.

Visionnez les grandes étapes de cette phase préparatoire



116 déménagements réaménagements
dont **73** travaux internes

691 personnes impactées par les déménagements

356 Personnels médicaux

153 Personnels non médicaux

182 Administratifs

Ouverture de l'Institut Noémie de Rothschild :
Janvier 2023

Emménagements au 5 Place du colonel Fabien :
Février 2023

Emménagements à l'espace Niemeyer :
Mars 2023

Lancement des travaux HÔPITAL 2030 :
Mars 2023

Ouverture de l'Institut Français de Myopie :
Septembre 2023

Déménagement du CSE

Depuis le mardi 2 janvier, les membres élus du CSE vous accueillent au **48 avenue Mathurin Moreau** dans leurs nouveaux locaux, aux horaires suivants :

- Lundi : 8h-12h & 13h-15h
- Mardi : 8h-12h & 13h-15h
- Mercredi : par email ou téléphone uniquement
- Jeudi : 8h-12h & 13h-15h
- Vendredi : 8h-12h & 13h-15h
- Accueil de nuit à 8h

☎ 01 48 03 69 72 ✉ ce@for.paris

Retrouvez toutes les offres du CSE sur leur nouveau site : www.csehfparis19.fr



Des cabines à Niemeyer

Deux cabines acoustiques ont été installées sur le palier du **1er étage de l'Espace Niemeyer**.

Equipée pour la plus grande d'entre elles d'un écran et insonorisées, elles permettent de passer des appels, organiser des réunions en tête-à-tête et suivre des visioconférences dans un environnement silencieux.

L'éclairage et la ventilation sont automatiquement activés pour réduire la consommation énergétique.

Une prise de courant et un port Ethernet sont intégrés dans chaque cabine afin de rester connecté.



Histoire et architecture

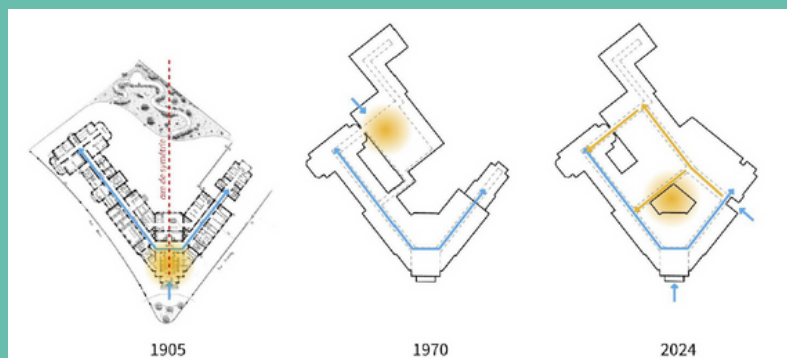
Chapitre 1 : Fédérer autour d'un atrium

L'architecture de l'Hôpital Fondation Rothschild est historiquement réglée sur un axe de symétrie formé par l'angle rue Manin / avenue Mathurin Moreau. A l'ouverture du bâtiment en 1905, on trouve logiquement l'entrée principale sur cet axe de symétrie, dans le corps de bâtiment central. Ses deux ailes se développent ensuite symétriquement sur les deux axes et s'achèvent de part et d'autre par les pavillons Manin et Moreau. Le principe de distribution est clair : depuis le corps central, une galerie dessert une série de pièces de manière linéaire.

Cette organisation a été complètement bouleversée par l'extension réalisée dans les années 1970 : le hall se retrouve dans le Nouveau Bâtiment et l'entrée se fait alors derrière le pavillon Manin (au niveau de l'actuel accès urgences neuro). Cette transformation a pour effet de déplacer complètement le centre de gravité du site et de créer un parcours confus et disjoint.



Le projet HÔPITAL 2030 prévoit de refaire « boucler » l'Ancien et le Nouveau Bâtiment afin de fluidifier les parcours du personnel et des patients. La nouvelle distribution symétrise à nouveau la figure selon l'axe historique, et ordonne l'ensemble du projet autour d'un atrium central qui constitue un lieu-repère qui oriente les visiteurs dans ce site complexe.



Adoptant la forme d'un diamant symétrique par rapport à l'axe historique, l'atrium participe à mettre en avant la géométrie et la construction de l'Ancien Bâtiment, et transforme la cour intérieure en un espace de déambulation et d'attente.

Il s'y développe une atmosphère apaisante marquée par la présence du bois et du végétal.

Les architectes du projet HÔPITAL 2030 proposent d'aménager l'atrium comme un jardin d'hiver où l'on trouverait par exemple des massifs de plantes médicinales, plaçant ainsi littéralement la nature au coeur du projet. Cette démarche entend faire écho au jardin botanique et à la serre dessinés par Joseph Paxton² en 1858 pour le château du Baron Adolphe de Rothschild à Pregny en Suisse.

